

EMPOLI

# Il Jazz a scuola si impara con la musica dei cartoni

**NOTE**, disegni e trame. A Empoli, i giganti del jazz, Monk, Armstrong, Ellington, Davis, si studiano nelle scuole primarie. Come? Grazie alle musiche dei cartoon come la 'Carica dei 101', i 'Simpson', i 'Tre Porcellini', ma anche la 'Pantera Rosa'. Il progetto, in programma nelle mattine di oggi e domani al Cenacolo degli Agostiniani, si chiama «Jazz & Cartoons» e coinvolge le classi quarte di alcune scuole primarie del Comune di Empoli. In particolare, l'iniziativa culturale firmata da centro studi musicali 'Ferruccio Busoni', associazione 'Empoli Jazz' e biblioteca comunale 'Fucini', interessa la 'Baccio d Montelupo', 'Rovini', 'Carrucci', 'Carducci', 'Galilei', 'Michelangelo', 'Pascoli', 'Serravalle', 'Busoni' e 'Bosco'. Gli alunni 'leggeranno' i cartoon in chiave jazz, perché i cartoon sono spesso animati da veri e propri capolavori del jazz. Un percorso serio e semiserio che attraversa la storia dei cartoons e quella del jazz. In particolare, il focus, condotto da Alceste Ayroldi, docente ordinario, saggista e critico musicale, sarà su alcuni dei «Giganti del jazz», come Thelonious Monk, Louis Armstrong, Duke Ellington, Miles Davis. Artisti monumentali protagonisti della collana «Le Fiabe in Jazz» (ed. **Curci**), cinque volumi donati ai tre circoli didattici di Empoli.

